

ANDAMIO # 5 CONCEPTOS Y CLAVES PARA EL ESTUDIO DE LA ANTROPOLOGÍA.

Instrucciones: El estudiante investiga en dos fuentes, una bibliográfica y la otra cibergráfica, los siguientes conceptos y anota sus definiciones en la respectiva ficha, registrando la fuente de consulta.

	<p>HOMBRE</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>FAMILIA</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>CULTURA</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>SOCIEDAD</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>TRADICIÓN</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>COSTUMBRE</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>RITO</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>MAGIA</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

HECHICERÍA <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	BRUJERÍA <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	MUERTE <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
LENGUA <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	VESTIGIO <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	TEORÍA <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
ACULTURACIÓN <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	ENDOCULTURACIÓN <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	CONTRACULTURA <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Elaboró: Profa. Elizabeth Amelia Hernández. EPO. # 216		NOTA: Si utilizas el esquema, respeta los derechos de autor Fuentes de consulta: _____ _____